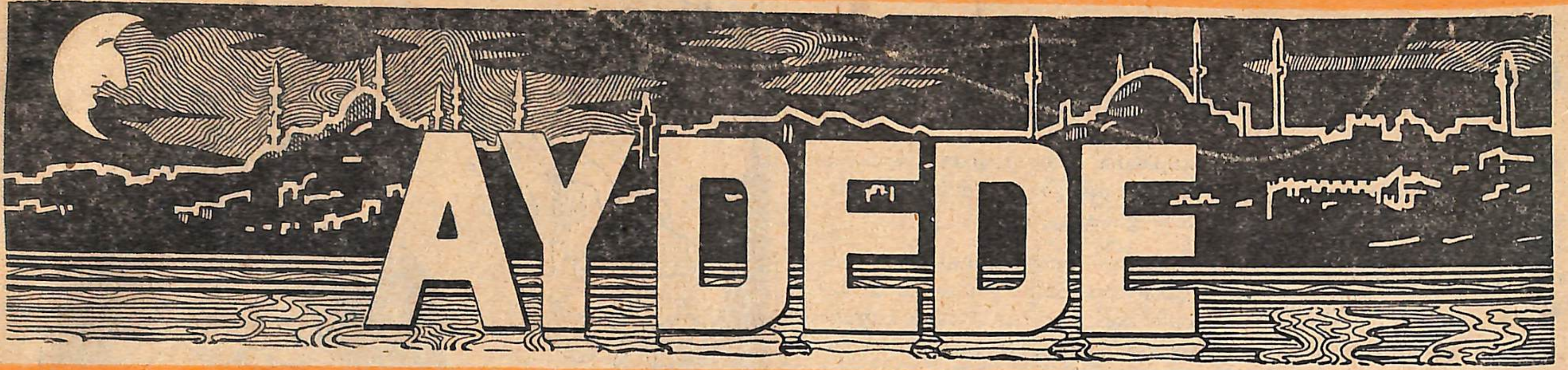


No. 91 — 66
ÇARŞAMBA 22 Aralık 1948
Fiatı 15 Kuruş

Cumartesi ve Çarşamba günleri çıkar tam mânasile bitaraf siyasî hoşsohbet gazete
İdarehane: Ankara Caddesi 98/2, TAN Basımevi
Başmuharriri: REFİK HALİD KARAY

Tesis tarihi : 1922
Telgraf : Aydede — İstanbul
Telefon - 25100 — Posta Kutusu: 816

SUDA NAKIŞLAR

Bir Profesöre Teşekkür

Profesör Yavuz Abadan'a naylon çoraplarla naylon çorap ipliklerinin lüks vergisine tâbi tutulmamaşı hakkında bütçe komisyonundaki beyanat ve müdafaasından dolayı teşekkür ederiz. Bu teşekküre, naylon çorap henüz memleketimize girmediği devirlerde, hele harp yıllarında ipek çoraplardan çekmediği çile kalmamış olan az gelirli bütün ailelerin iştirâk ettiğine hiç şüphe yoktur.

Naylon çorap muhakkak ki dayanıklıdır; bir çiftin 4-5 ay hizmet ettiği muhakkaktır. Profesör diyor ki: "yerli çorap dayanıksız olduğu için zenginler hariç, aile bütçelerinde pek ağır bir yük teşkil etmekteydi. Naylon çoraplar bugünkü Türk cemiyetinde işçi kadınlar için bile zaruri ihtiyaç haline gelmiştir.,,

Doğru; tamamile haklı sözler...

İşte hükûmet lüks vergisini işçi kadınların zaruri ihtiyacını teşkil eden böyle bir mala koyuyor. Hem de naylon ipliklerine yüzde 20, naylon ipliklerinden dahilde yapılmış çoraplar ayrıca ikinci defa yine yüzde 20, cem'an yüzde 40 vergi!

Naylon çorap artık cidden lüks oluyor demektir.

Bunları — beğenmeseler bile sırf pahalı olduklarından ve servet miyarı sayılacağından — ancak zenginler giyecek. Yeni vergi ile zenginlerin bütçesini koruyacağız. Öte yandan halk ve işçi kadın yerli ipek çorap kullanacak; yani parasını çürük ve pahalı bir mal için sokağa atacak!

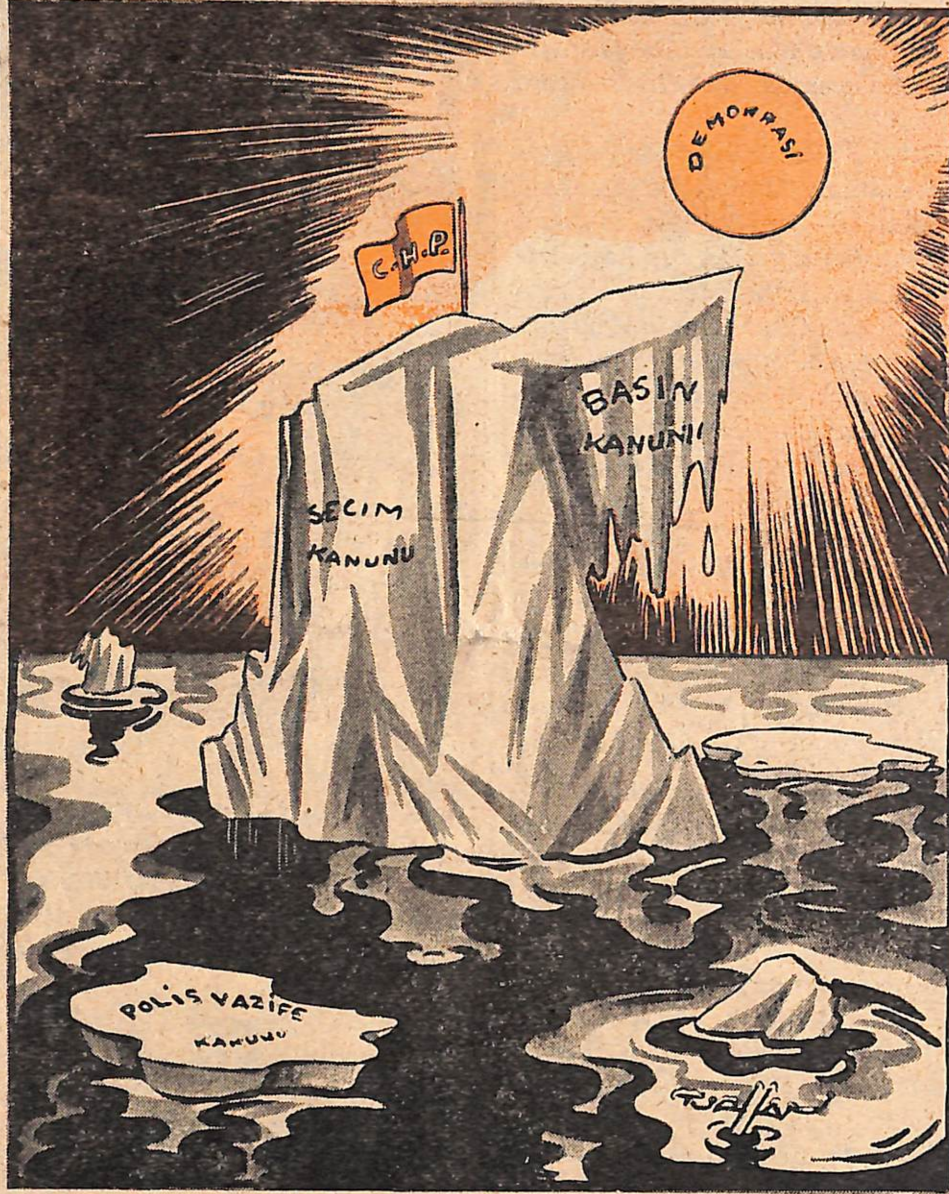
Yerli veya ecnebi ipek çorapların naylondan daha dayanıklı oldukları, Ticaret propagandası diye ileri sürülmüyorsa bile bir aldanış ve bir efsanedir.

Evet, biliriz, zarafet bakımından ipek çorap naylona kıyas kabul etmez. Lâkin zarafeti zenginlere bırakmağa razıyız. Bizim elimizden şu kaba, âdi, harc âlem, sağlam çorapları almasınlar.

İpeğimiz çoksa ipekli çoraplar dokuyalım; ipek yalnız çorap örmeğe mi yarar? Aman, sayın Yavuz Abadan! Dayat ve dayan!

AYDEDE

BUZLAR ÇÖZÜLÜRKEN!



SİYASÎ MANZARA

Boşa Giden Müsait Yıllar

Şehrimizdeki verem tedavi müesseselerinden birine yatmak için beş bin hasta sıra beklemektedir, sıraya girmek isteyenlerin sayısı da her gün artmaktadır.

Halbuki Sağlık Bakanlığı 949 sensi bütçesine bütün memleket için ancak 4000 yataklık yeni tahsisat koyabilmiştir.

Yalnız 5-6 bin kişi İstanbulda yatacak yer arıyor. Başka vilâyetlerde kimbilir ne kadar hasta vardır. 4 bin yatakla bu işin uhdesinden nasıl geleceğiz?

Tabiî gelemiyeceğiz. Zira veremle mücadele işine çok önceden hatta 25 senedir başlamalıydık; âzametli garlar, muhteşem âbideler, muazzam binalar kurmağa kalkışmadan evvel veremlilere basit şekilde dağ ve kır hastahaneleri yapmalıydık. Çok geç kaldık. Aksi gibi tam mücadeleye başlayacağımız zaman da en parasız, en zor malî duruma rastladı. Verem memleketin esaslı derdi idi. Lâkin tek parti rejimi bunu açıklamamıza izin vermiyorduki! En müsait ve kıymetli yıllar boşa gitti.

Deseler Ne Deriz?

Hamdolsun, Nevşehirliler müteceddid Nevşehirli sadrâzam İbrahim paşa için bir heykel yaptırıp şehirlerine dikmişler.

Filvaki bu, memleketimizde dikilen ilk heykel değildir; fakat Nevşehirliler, hemşerileri İbrahim paşanın yolunda giderek heykel dikme işinde bir teceddüt göstermişler, şehirlerin kendi meşhurlarını heykelle anma hakkını umumî efkâra tanıtmışlardır..



Galiba şimdiye kadar Anadoluda bir Uzun Mehmet âbidesi müstesna başka bir şehir öyle yenilik yapamamıştı..

İnşaallah sıra nice büyükler yetiştirmiş olan başka kasaba ve şehirlerimize gelir de biraz da dünkü tarihimizin meşhurlarını taş ve tunçla tesbit imkânı hasıl olur.

Zira memleketimizi yer yer gezen bir yabancı mevcut heykellere ve âbideere bakarak bize :

— Sizde bir asırdan evvel hiç büyük adam yetişmemiş midir?

Dese verecek cevabımız ne olacak?

Hele Şükür !

Hükûmet çakmak ve çakmak taşını serbest bırakmağa karar vermiş, yani bunları Tekel maddelerinden saymayacak, sadece gümrük resmi alacakmış.

Hele şükür biteviye yazıp derd yandığımız bir mesele bu suretle halloluyor; biz de dünya usulüne uyuyoruz.

Böylece Avrupa ve Amerika yolculuğu yapan bahtiyarlarla ahbaplarının inhisarında kalan çakmak Allah'ın öbür kullarına da nasip olacak.

Bir karaborsa kapısı kapanmış demektir. Cenabı hak bizi emsali kesiresile müşerref buyursun. Bir gün kibritin de Tekel maddesi olmaktan çıktığını görürsek seviniriz.

Zira ya kibrite benzeyen kibrit yapmalıyız yahut kibriti de serbest tcaret malı olarak kabul etmeliyiz. Kibritin kendisini değil, kutusunu bile halâ bir şeye benzetemediğimizi inkâra imkân var mı?

Kışın sayılı günlerinden :

Berdelacuz-Hamsin-Erbain

Eskiden - Beyoğlunun ecnebileri ve tatlı su frenkleri hariç - İstanbullular ve bütün yurd halkı, Martla başlıyan Rumî seneyi kullanırlar; her ay, efrencilerden 12, sonraları 13 gün aralı olarak girerdi.

Rumî Kânunevvelin (Ocağın) 10 unda veya 11 inde Evveli faslı şita ile kış, ertesi sabah da Arapça kırk mânasına gelen ve 40 gün süren Erbain selâm-ı aleyküm derdi.

Artık cilvelerini sıra ile çek dur : Gün dönümü fırtınası, Zemherir fırtınası, İştidadülbert (Soğuğun şiddetlenmesi)...

Erbaini musibet, afet yerine koyanlar çoktu. 40 gün eve kapanıp dışarı adım atmazlar; tamam olunca sağ selâmet kurtulduk diye kurban, horoz kesenler bile bulunur; adadıkları adakları okur, devletlûlerin türbelerine mumları yollarlar; başlardan ekmek çevirip köpeklere doğrarlar; konu komşuya geçmiş olsuna, göz aydına koşarlardı. Lohusalar haftalar geçmişken, 7 döşeğinden çıkmaz, masumu, hamama götürüp kırklamazlardı.

Yaşlanmış, tecrübe görmüş kişiler Erbain yaklaşınca,

— Dağdaki ayılar bile inlerine girecek, açlıktan tabanlarının altını yalayacak ! deyip dururdu.

Oda pencerelerine tavandan yere kadar seccadeler mıhlanır; yalnız bir tanesi bırakılıp onun da kenarlarına Amerkan bezleri yapıştırılır; kapıya pamuk perde asılır; minderlere büzülünüp, dizlerde battaniye, yanlarda tepeleme mangal, fincan fincan ıhlamur içerlerdi.

Ninelerden duyardık : Fî tarihinde hatırlı kazaskerlerden bir Aşir Molla varmış. Erbainde elinden gelse tandır başından hiç kalkmıyacak, fakat işine gücüne devama mecbur. Sırtında üst üste üç dört samur kürk; göğsünde, arkasında, karnında sıcak tuğlalar; kupasına biner, arabanın içine ufak bir mangal alır, dairesine böylece gider gelirmiş.

Bizim çocukluğumuzda, çok yüksek mevkili bir hazretin de Erbain korkusundan Pabucu büyüğe okunacak raddeyi bulduğunu anlatırlardı : Gayet kalın çuhadan, yorgancılara bilhassa diktirttiği geniş obayı yüklükten çıkartıp odaya cibinlik gibi kurdurur; kendisiyle karısının yatağını, gelinlik kızlarınınkini de içine sokturup hep birlikte orada yaşarlarmış. Obaya sinen, kaç kere havalandırıldığı halde hâlâ savulmıyan naftalin kokusundan da halleri harap.

Erbain biter bitmez Hamsin girer, - kelime Arapçada elliyi ifade ettiğinden - tam 50 gün mihman kalırdı. Artık yüreklerde haylı hafiflik. Zira Hamsinde Gayei kuvvet-i serma (Yani kış gününün sonu), İzdivacı hayvanat, Mevsimi gars-i eşcar (Ağaç dikme mevsimi), bahar müjedcileri Cemrelerin düşüşü ve Leyleklerin gelişi mevcut...

Rumî Şubatın nihayetinden bir gün önce kapıya çatan o yaman Berdelacuz'ün (Kocakarı soğuğunun) hükmü 7 veya 8 gündü.

Berdelacuza dair şu fıkra malûmsa da hoştur :

Pek yaşlı anacığının gözünün içine bakan, bir dediğini iki etmiyen adamın biri mahalle kahvesinde eşi dostuyla yarenlikte iken, hatundan açarak,

— Kadıncağız dul, yoksul halinde ben yetimciğini ne derece şefkatle büyüttü bilmezsiniz. Sırtımda Kâbeye götürsem hakkını ödeyemem. Âhır ömründe gönlünü daha fazla memnun etmek için ne yapsam? diye akıl danışırken, dinleyenlerden biri atılmış :

— Kocaya ver, Kâbe sevabına er !

Beriki,

— Amma da yaptın a birader. Valde sekseninde, neredeyse peynir dişlerini çıkaracak ayol ! diye dursun, öğüdü veren ısrarda :

— Bir defa teklif et, dünden razı değilse yüzüme tükür !

Adam, ağız aramış. Annesi,

— Allah nasip ettiyse, alnıma yazdıysa ne diyeyim? Cevabını vermez mi?

Bu cevaba fena halde öfkelenen oğlu yalancıktan derhal,

— Sana münasip birini bulmuştum bile; nikâhını kıydırmak için şimdi imamı geitreyim diyerek fırlamış sokağa...

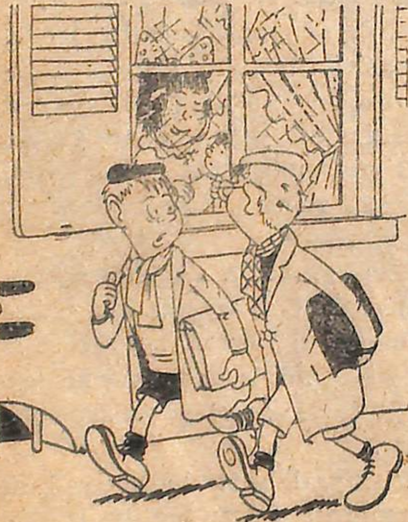
Yatsılar okunuyor, lâpa lâpa kar yağıyor, gelmez de gelmez. Sabrı tükenen, gelecekleri bir an evvel görmeğe tahtaboşa seğirten acuze soğuktan titreye titreye çeneleri zangır zangır,

— Bu gece da da da dan gecesi!.. Bu gece ba ba baban gecesi ! İmamı mı bulamadı? Evinimi bilemedi? Dı dı dı dı, dı dı dı dı... larla kıkırdayıp gitmiş...

Sermed Muhtar ALUS



Geçmiş Zaman Olur ki Hayali Cihan Değer..



— **Eğer bir ay tatil yapmak istersen, git onu kucakla; kızamık çıkarıyor.**

"Fransız karikatürü"

İyi Doktrorla Kalp Hastası

Gen bir kadın aile doktoruna telefon eder:

— Alo, doktor! Büyük ikramiyeyi kazandık. Kocam bürosunda daha haberi yok, onun kalbini uzun zamandır tedavi eden sizsiniz, lütfen kendisine bu haberi alıştıra alıştıra söyler misiniz?

Doktor hastasına telefon ederek muayenehanesine çağırır; bir müddet konuştuktan sonra:

— Eğer piyangodan on bin lira kazansanız ne yapardınız? diye sorar.

— Ne mi?... küçük bir otomobil alırdım.

— Ya elli bin lira kazansanız?

— Yazlıkta bir villâ yaptırırdım.

— Ya, beş yüz bin lira olursa?

Adam her halde doktorun şakasını kısa kesmek için olacak, gülerek:

— Büyük ikramiyeyi kazanacak olursam; hiç tereddütsüz yarısını size verirdim der... Ve doktor sekteyi kalbten derhal düşüp ölür.



Şapkayı Çıkar !

Şapkayı Giy !

Pariste Skala tiyatrosu geniş, hem çok geniş koltuklarile meşhurdur. İnsan üzerlerinde uyurcasına rahat rahat oturabilir; nitekim oturduk.

Yalnız alaylı tarafından bir tiyatro olduğu için seyirciler pek tiyatro adabına hürmet ve dikkat etmezler.

Bir defasında şöyle bir hadiseye şahit olmuştum: Yanımda oturan benim gibi kırmızı saçlı bir zat sinirli sinirli program satan kızlardan birini çağırdı ve:

— Önümdeki Madama söyler misiniz şapkasını çıkarsın! dedi.

Dediğini yaptılar, şapka da çıktı. O perde biter bitmez, komşum yine sinirlendi ve yine o kızı çağırdı. Bu defa da:

— Rica ediniz Madam şapkasını giysin, rahatsız olmasın! ricasında bulundu.

Sebep: Kadının başındaki perükden başın üstündeki sivilceli kelliğin arzı endam edişiydi.

Komşuma hemen teşekkür ettim. Bunu arkaya doğru kadın da yaptı ve şapkasını tepesine geçirdi.

S. M. S.



Minelbab İlelmihrab



Yazan: Refik Halid KARAY

— Tefrika No. 66 —

11

Ali Kemal Beyin Tevkifi hâdisesinden sonra neler oldu?

Muhalefet rüesası sancısı tutmuş hindi gibi düşünüyorlardı — Tevkifim için emir verilmiş — İngiliz sefarethanesi muhaliflere hüsnü kabul gösteriyormuş — Sefarethanede bir barakaya sokulduk — Lider Sadık beyin tezkiyesi — Taş kışla.

Evde kaç kişi varsak telefonun başına dizildik; arkadaşımız mevkufun refikasına derhal, vakit, saniye geçirmeden Refet Paşaya, diğer taraftan da sefarethanelere müracaat tavsiyesinde bulundu. Teselli de etti, ümitler verdi. Biraz sonra kendisi de bizzat uğrayıp neticeyi anlıyacaktı.

●

Muhavere bitmek üzere idi ki bize şu haberi verdiler : Hoca Sabri Efendi, zeynelâbidin Efendi, Mehmet Ali Bey ve muhaliflerin daha sair rüesası Ali Kemal Beyin evinde imişler; evet, orada imişler... Yani dört polis girse cümlesini toplar ve bir otomobile koyup arzu ettiği yere götürürdü. Ecnebi zabıtaya hayatlarının muhafazası için müracaatta bulunmamışlardı.

— Ah, diye dertleşiyorduk, biz ne ihtiyatsız, ne beceriksiz adamlarız. Ya zavallı Ali Kemal? Ufak bir takayyütte bulunmadı; fedaî gibi nefsini öne attı !

●

Merhum ile son mülâkatım şu hazin şekilde bukubulmuştu : O gün günlerden Cuma idi; yani Pazar günü tevkif olunarak galiba Pazartesi günü vefat ettiğine nazaran hayatta nasibi kalan dört günün birincisi... Beni, Sabih Şevket ile beraber öğle yemeğine çağırmıştı.

Haftalardanberi İstanbul sokakları (Kahrolsun Ali Kemal!) tehditleriyle inliyor, fevç fevç halk pencerelerinin önüne gelip haykırıyordu. O ise garip bir tevekkül, bir inkiyat ile bu fırtına, bu cûş ve huruş, bu kıyamet ortasında sakin ve halim her günkü tabiî hayatını sürüyor, meselâ bizi yemeğe çağırıyor, sizi ziyarete gidiyor, evinden çıkarak tek başına sokaklarda dolaşıyor, hiç bir şeye ehemmiyet vermiyerek bildiğini, dilediğini yapıyordu.

●

Güneş içinde şıkırdayan caddeden apartımanın loş dehlizine girince yüreğimin daraldığını duydum; bu darlık sohbet ve yemek esnasında arttıkça arttı. Sade ben değil, arkadaşım da daimî neşesine rağmen mahzun duruyordu.

Ali Kemalin ise hayatta ilk defa olarak kahkahasını o gün işitmemiştim. Yani, refikası da dahil olarak, dördümüzü de bir gam kaplamış, saatler geçmez olmuştu; konuşacak lâf bulamıyorduk. Uzaktan bize doğru bir bulut gibi gelen felâketin gölgesi şimdiden yüzümüze sinmiş, kasırgalardan evvelki boğucu ağırlık üstümüze çökmüştü.

Bize müstakbel projesini anlatırken, yani (Peyam) ı tekrar (Sabah) tan ayrı, saltanat-ı meşruta müdafii olarak tahtın ve hilâfetin hukukunu siyaneten çıkarmağa karar verdiğini ve hattâ duvar ilânlerını da bu tarzda bastırdığını söylerken, ben, nasıl garip bir hissi kablelvuku ile dir, bilmem, bu ümit bahş sözleri inanmıya inanmıya dinliyor ve sırf teselli olsun diye tasdik, tasvip eder görünüyordum.

Yemeği müteakip dışarı can atmak istedim. O, biraz daha oturmamızda israr ediyordu. Fevkalâde sinirli idim. Reddettim ve yakında görüşmek arzusuyla merdivenleri ikişer ikişer atladım, caddeye atıldım. Merhumu son görüşüm işte o gündü ve bu suretle olmuştu. Cumartesi günü buluşamadık; Pazar günü sabahı, yani tevkifinden beş, on saat evvel telefonla dört, beş cümle teati etmiştik. İşte bu kadar... Ecel onu alıp başka dünyaya götürdü. Beni de, birkaç gün sonra, vapur başka bir memlekete götürecekti; yalancı cennete götürecekti, Lübnan eteklerinde bir devre-i sükûna kavuşturacaktı.

●

Gelelim tevkif hâdisesi gününe :

Sabih Şevket miadı gelince bastonunu aldı, ziyarete gitti. Biz helecanla, merakla evde bekledik. Nihayet döndü; anlattı: Ümit pek azdı; Ali Kemalin nerede olduğu meçhuldü; onu artık yarı ölmüş addedebilirdik. Apartımanda mevcut muhalefet rüesasına gelince : Sancısı tutmuş hindi gibi düşünüyorlar ve neye karar vereceklerini bilmiyorlarmış, bu ne kararsızlık, ne ruhsuzluk, ne ölüm uykusuydu. Silkinip bir çıkar yol aramaları lâzım gelmez miydi? Her saat tevkif tehlikesine maruzdular, maruzduk, hülâsa hal ve vaziyetimiz berbatti, bitikti. Telefonla Mustafa Sabri Efendiyi buldum; konuştuk. Yarına intizardan başka yapılacak iş görmüyordu. Sabahleyin ben de apartımana gidecektim; orada, bilmüzakere, hattı hareketimizi tekarrür ettirecektik.

Bu halde geceyi geçirdik.

●

Sabahleyin birdenbire bana da bir cüret geldi : Hiç bir şey olmamış gibi kalkacak, matbaaya gidecek, gazetemle meşgul olacaktım. Ali Kemal Beyin nagihanî tevkifinden sonra yeni tevkifat yapılmasına pek az ihtimal veriyordum. Öğleden sonra, dediğim gibi, solgun bir yüzle idarehaneden içeri girdim. Günlerden Pazartesi idi, gazetem çıkmıştı ve satış vaziyetten yine müteessir olmamıştı. Masama oturdum. (Sabah) muharrirleri ve memurları beni görünce şaştılar ve firar, ihtifa tavsiyesinde bulundular. Aldırmadım. Yalnız bir aralık mesele değişti; zabıta muhbirimiz kan ter içinde koşarak geldi, kulağıma şu müthiş haberi fısıldadı:

— Şimdi polis müdüriyetinde idim, sizin tevkifinize emir verildi !

●

Gördün mü belâyı? Derhal yerimden kalktım; hava yağmurlu idi, bastonumu bıraktım, şemsiyemi aldım, caddeye çıktım; her adımda arkamdan, önümden, yanımdan birinin yakama yapışmasına ve :

— Buyurunuz, sizi merkeze götüreceğim !

Demesine intizarda idim. Maamafih, tabiî yolumu ve gidişimi değiştirmedim. Tıpış tıpış yürüyerek, kaygusuz gibi köprüyü geçtim, tünele bindim, Ali Kemal Beyin apartımanına çıktım. Beni yazı odasına aldılar. Orada beş, altı zat oturuyordu. Hoca Efendiler gitmişlerdi.

— Nereye? diye sordum.

— Sabahleyin çıktılar. İngiliz sefarethanesine gidecekler ve bizleri de haberdar edeceklerdi. Hâlâ bir ses çıkmadı. Mevcut zevattan yalnız birini tanıyordum : Karahisar-ı Şarki sabk mebusu Ömer Feyzi Efendi. Ötekilerle ancak şöyle bir göz aşınalığım vardı; yaşlı, başlı, fes giymiş hoca kıyafetli, müsecce konuşmağa meraklı beş, altı kişi... Bir müddet daha bekledik, gelenler, gidenler vardı ve ortada bir söz dolaşıyordu : Bütün muhalifler İngiltere sefarethanesine iltica etmekte imişler... Sefarethane cümlesine hüsnü kabul gösteriyormuş !

O halde?

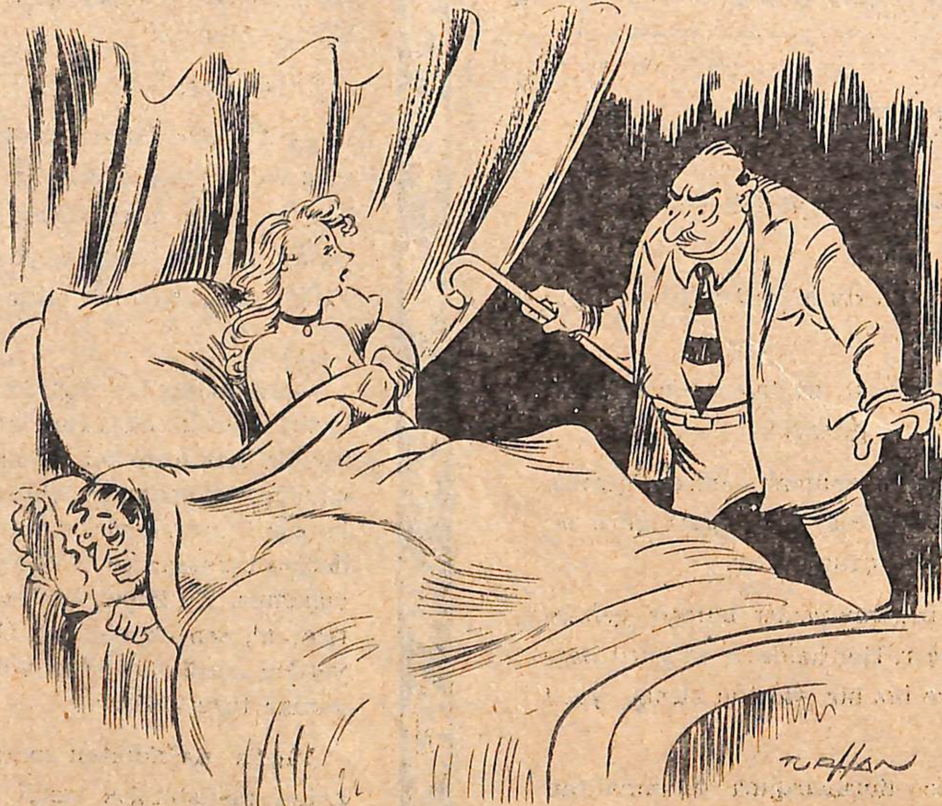
●

O halde bizim de iltihakımız icabederdi. Üçer kişilik gruplara ayrıldık, ayrı ayrı yollardan sefarethaneye geldik. Kapıcılar sormadılar bile... Zaten biz girerken daha başka adamlar da teker, çifter, üçer beşer bahçeye doluyordu. İngiltere sefarethanesine ömrümde üçüncü girişimdi; bir defasında adı hatırımda kalmıyan bir memuru hususî bir iş hakkında ziyarete gitmiştim. Bir defa da yanımda telgraf umuru müdürü Emin Bey olduğu halde İzmir telinin tanzimi meselesini görüşmek üzere baştercüman Rayan ile buluşmuştum. İngiliz karargâhına da yalnız bir defa, yine bu Emin Beyle aynı iş için uğramıştım. Hepsi bu kadar. Bunların haricinde ne ben bir ecnebinin evine gittim, ne de bir ecnebi benim kapımı çaldı.

●

Bütün mütareke devrinde münasebatım sırf hemşehrilerime münhasırdı. Ne ise, bunu kendimi meth başkalarını zem için yazmıyorum; niyetim nefsimi temizlemek, bir teveccüh noktası aramak da değildir. Mükerreren söylediğim veçhile bu "hatırat" ı yazmakta bir kastim yok; kimseyi temin lüzumunu his etmiyorum.

(Devamı var)



Kadın — (kacasına) haydi oradan mıymıntı herif! Hem yarım ton bile kömür almak elinden gelmez, hem de ısınmak için bulduğum bu çareyi hoş görmezsin!



İSTANBULDAN KROKİLER

Gerçekten Ateş mi ? Saman Alevi mi ?

Dış İşleri Bakanlığı elçiler de dahil olmak üzere bütün memurlarını mal beyanına tâbi tutmuş. Alınan cevaplar tetkik edilmekte imiş.

Bu cevaplar, tahmin ettiğimize göre, o memurları mahkemeye sevkettirecek kadar yüklü olmayacaktır. Zira hariçte çalışanların eline geçen para pek yüksektir; âllem kallem edilip edilip meşru gösterilmeğe de müsaittir.

Şu var ki, Bakanlık tam diplomatça hareket ederek daha evvel, geniş mikyaslı bir tasfiye kararı almıştır. Mal beyanı vartasını atlatan tasfiye berzahına düşebilir.

Bugüne kadar kendi vaziyetlerinden en emin ve en kaygusuz olan Dışişleri memurlarının yüreğine ilk defa ateş düştüğü muhakkak!

Bakalım bu ateş gerçekten ateş midir, yoksa saman alevi midir? Bir dağ bazan bir fare doğurabilir. Göreceğiz.

Talebe Yurtları

Talebe birlikleri pazar günü bir toplantı yaptılar, dertlerini ve dileklerini anlattılar.

Talebe yurdunun noksanları üzerinde duranlardan biri şşöyle dedi:

— Yurtlar Başkanı Fakihe Oymen bize şu tavsiyede bulunuyor: "Yurttan memnun olmıyanlar çıksın, gitsin!" .

Bu kestirme lâflarla herşeyi yapıyorum sanmak modası geçmiş bir usuldür. Bir yurtlar başkanının vazifesi ihtiyaçları görmek, yurda sığınmış gençleri memnun etmeğe çalışmaktır.

Bir lokanta sahibi, "Yemeğimi beğenmiyenler buraya gelmesin!" dediği gün iflâs etmeğe mahkûmdur. Her halde sayın yurd Başkanının maksadı bu olmasa gerektir ve biz bir gün top atmış yurd başkanlariyle karşılaşmak istemeyiz.

Şikâyetlerin üzerinde ehemmiyetle durulacağına inanmaktan başka elimizden ne gelir?

Maliye ve para dramı hakkında

"Faust,, u Okurken

"Bainville,, den tercüme



Ecnebi bir dostum sordu:

— (İkinci Faust)u okuyalı çok mu oldu? Öyleyse bu kitabı açınız; göreceksiniz ki şimdiki buhranın bütün sahnelerini, bir kaç faydalı fikirle beraber, burada bulacaksınız.

Dediğini yaptım! (İkinci Faust) un birinci perdesinde İmparator, sarayında bir istişare meclisi kurmuştur. Devlet müthiş bir parasızlık sıkıntısı çekiyor. Harbiye nazırı inliyor. Hazine nazırı itimatsızlıkla karşılandığını görüyor; altın girecek kapılar örtülmüştür. Herkes yeri kazıyor, parasını saklıyor, hükûmet kasaları ise bom boş duruyor.

Saray nazırı tasarruf yapmanın imkânsızlğını ileri sürerek diyor ki: "Her gün az sarfetmek kararı alıyoruz, lâkin her gün ihtiyaçlarımız artıyor ve derdimiz büyüyor!,,

Bunları dinleyen imparator, maskarasına dönüyor. Bu maskara Mefistofeles'tir İblis şöyle söylüyor:

— "Yokluğu çekilen parayı bulmak imparatorun elindedir.,,

Âza telâşa düşüyor. İçlerinden diyorlar ki: "kâfir işini bilir; yalanla hulûl çaresini bulur. Muhakkak yeni bir proje daha meydana koyacak!,,

Halbuki maskara hepsinin iz'anlısıdır. Devletin para getirecek kaynakları çoktur. Bunları keşfetmek gerek:

— Evet, para yok. Para toprağın hizasında bulunup toplanmaz. Akıl, derinine gömülü olanı yüze çıkarmağı emreder. Dağların damarları ve surların temelleri içinde altın mevcuttur. Siz ise elinizin altında olmayanı yok sanıyorsunuz ve cebinize sokamadıklarınızı hesaba katmıyorsunuz!

İmparator:

— Abdalca lâfları bırak, diyor, vâiz ve asihat dinlemekten bıktım. Biz, şu anda meteliksisiz. Marifet parayı hemen bulup meydana koymaktır. Bas bakalım altın sikkeleri!

— Ne kadar isterseniz basayım; hattâ fazlasını bile.. Bundan kolay iş yok. Lâkin dikkat ediniz: kolay olan işler ekseriya en tehlikeli olanlarıdır. Hayır, devlet o yoldan hedefine varamaz ve beklediğine kavuşamaz. Ey imparator! sapanı eline al, sen ek, sen biç. O zaman yerden sürü sürü altın yüklü kervanlar türeyecektir.

Meclis dağıldıktan sonra yalnız kalan Mefistofoles kendi kendine şu hükme varıyor:

— Ahmaklar servetin emeksiz kazanılamıyacağına bir türlü inanmıyan adamlardır. İşte bugün de böyledir; para ve maliye dramı, devletin parayı zahmete katlanmadan, toprak hizasında, rahatça toplamasını istemesinden ileri geliyor. Goethe bütün bunları zamanında görmüştür. Fakat yazık ki günün ricali (ikinci Faust) u okumağa vakit bulamıyorlar. Okusalar da ibret dersi alacakları şüpheli!



GÜNL

MENDİL MEDE

Japon Diet meclisindeki ayya
rezalet, ne tuhaf ki bu memleketi
zamanı hatırlatacak surette ön
Her yerde o nazırdan ve dola
Arthür'ün "Tacsız imparator,, lak
diği Japonyadan...



Bir mecmuada c
bi sırasında kaza
Yamamoto, amar
çıktığı sırada do
"Ben yalnız Gua
sisko'yu almakla
gaye Washington'daki Beyaz Sa
letine sulh şartlarını dikte etme
Uçak kazası, baş amirali har
tundan kurtarmış oluyor. O dere
si ımkânsız ve aşırı derece tatlı
lım — Japonya az zararlı bir sulh
darbeye dayanamazdı. Henüz ümi
tini galip farzederek Samurai c
Vakitsiz sanılan bazı ölümle
larını mânevî ölümlerine şahit ol
lık sayılabilir.
Japonlar hakkında bize acai
nilerini de öğrendik ve öğrenmeğ
yıkanan ve sıcak suya en çok da
tir. Daha dün gözüme ilişti: Jap
ve bu kaynaklara girip bir saat,
ay, beş ay değil, bir sene içinden
mış! Suda yer, suda içer, ve su
sürerlemiş.
Japonyalı, mendilden de bi
sı olduğu için nefret edermiş. Za
kâyesi de vadır:
Amiral Yamamoto'ya Amer
aşılıyan babası imiş. Oğluna şar
van eti kokan yarı barbar bir k
hiçe sayıp cizyeye bağladıklarını
ları şöyle tarif edermiş:
"Kocaman burunlarını bir t
sümüklü bez parçalarını, ataca
saklayan insanlar...,,
Japonyalı ihtiyarın bu kötü
lir? Şüphe yok ki mendili o şe
minin ulaştığı en yüksek sıhhat
Burun silme meselesinde
esiriyiz; kâğıttan yapılıp bir ke
ler — dişçi bardakları, peçeteler
tabaklar, kutular, şişeler, elb
halde henüz kâğıt mendil usulü



Henüz kirli
tümüzde, yan c
maktayız, kirli
lamaktayız; y
Ayıp şey! Bez mendil bu kâ
sıhhat kaidelerine aykırı bir Orta
o âdete şaşmakta haklıdır. Bizim
ise gerçekten şaşılacak iştir.

ÇERKEN

İYETSİZLİĞİ

zendost bir nazırın çıkardığı iden, atom bombasına uğradığı na geçirdi.

Japonyadan bahsediliyor; Mac alarak dilediği gibi çekip çevir-

uğuma göre, İkinci Cihan Har- ığrayark ölen Japon baş amirali bir Amerika düşmanı imiş; harp rından birine yazdığı mektupta; ilipin, Havai adalarile San Fran lmıyacağım. Varmak istediğim kurulup Birleşik Amerika dev- !„ demiş.

nunda uğrayacağı hayal suku- eniş hudutsuz, gerçekleştirilme- adan sonra — yenilmeği bıraka- işin içinden çıksa bile amiral bu sbütün kesilmediği sırada devle- tine ulaşmak bir tali eseridir. rdır ki siyaset ve sanat adam- an kurtardığı için bir bahtiyar-

rünen bir çok şeyler biliriz; ye- vam ediyoruz. Japon, en çok n temizlik meraklısı bir millet- da sıcak su kaynakları çokmuş saat, bir gün, beş gün, hattâ bir çıkmadan yaşıyan adamlar var- rt üstü uzanır yatarlar, ömür

rdarlık vasıta- bunun bir hi- düşmanlığını gelen ve hay- n Japon imparatorluğunu nasıl a yakıla anlatırken Amerikalı-

kumaşlara sildikten sonra o yerde yine ceplerine sokup

te şaşmasından tabiî ne olabi- kullanma âdeti medeniyet âle- lerine hiç uymaz.

ve çirkin bir göreneğin hâlâ kullanıldıktan sonra atılan ne- vlular, hattâ şu harp esnasında e çamaşırlar — icat ettiğimiz umumîleştiremedik.

ak, iğrenç bez parçalarını üs- izde, bağrımıza basarak kullan- tine atıp evde uzun müddet sak- akta veya yıkattırmaktayız. naatı, kâğıt bolluğu asrına yeni âdetidir; Yamamoto'nun babası ndi kendimize şaşmamaklığımız

R. H. K.

Küçük Bir Saat

Rampur mihracesi, saatini ta mir ettirmek için Londraya gön- dermiş.

Bu fevkalâde saat her halde dünyada bir tektir.

Saatin kendisi bir sarı yakut o yularak yapılmış. Camı inceltil- miş bir pırlanta, camı muhafaza eden kapak tek parça zümrüttür. Saat çok küçük olduğu halde sa- niyeleri, dakikaları, saati, günleri haftaları ve ayları gösterir.

Kıymetini dört buçuk milyon frank tahmin etmişler.

Bir dokun...

Niyetleri Yok !

Bir yanda pahalılıktan, para kıtlığından dert yanıyoruz; hayat şartlarının ağırlığından ve günden güne ağırlaştığından şikâyet ediyoruz, geçim bahsinde ağızlarımızı bıçak açmıyor. Memleketin iktisadî,, malî durumu gözlerimizi yıldırıyor, tüylerimizi ürpertiyor. Fakat öte yanda zevk uğruna para savurmakta, mirasyedi hovardalığı yapıyoruz, birbirimizle caka yarışına kalkıyoruz. Giyinip kuşanmada elimizden geldiği kadar lüks israfını mide ihtiyacına tercih ediyoruz.

Hele eğlence! Bunun tiryakisi kesildik. Günün her saatinde bütün kahvehaneler tıklım tıklım dolu. Masaların kimisinde iskambil kâğıtları hışırdıyor, kimisinde tavla zarları şıkırdıyor. Zannedersiniz ki, bu hemşeriler unlarını elemişler, eleklerini duvara asmışlar, malikânelerinden tıkır tıkır irat geliyor, kendileri boş vakitlerini hoş geçirmek için kahvehanelerde oyunla eğleniyorlar!

Sinema kapıları arı kovanı gibi işliyor, altı buçuk matinesinin biletleri saat iki buçukta satılıp tükeiyor, biraz gecikenler geriye dönüyorlar.

Tiyatrolar da pek rağbette. Yerli tiyatrolarımız hıncâhınç dolduğu gibi birçok hemşeriler Türkçeden gayri dil bilmedikleri halde, arasıra şehrimize gelen yabancı tiyatro kumpanyalarının temsillerine de tehalükle koşuyorlar.

Sporla alâkası, bu hususta zerre kadar bilgisi olmıyanlar dahi gönül eğlendirmek için futbol maçlarına gidiyorlar; stadyumların etrafı sabahın erken saatlerinde mahşer yerine dönüyor; gişelerin önünde tekme, yumruk kavgaları oluyor; bilet satışları karaborsaya düşüyor, biletler sekiz on misli fiatla kapışılıyor.

Beyoğlunun irili ufaklı barları gecenin geç vakitlerine kadar vızır vızır işliyor, Cazbant gürültüleri fâsılasız devam ediyor.

Yılbaşı eğlencesi için hazırlıklara çoktan başlandı. Bir haftadanberi büyük gazinolarda masalar kapatılıyor, tuvaletler, elbiseler diktiriliyor veya kiralanıyor; evlerde de kumar partileri tertipleniyor.

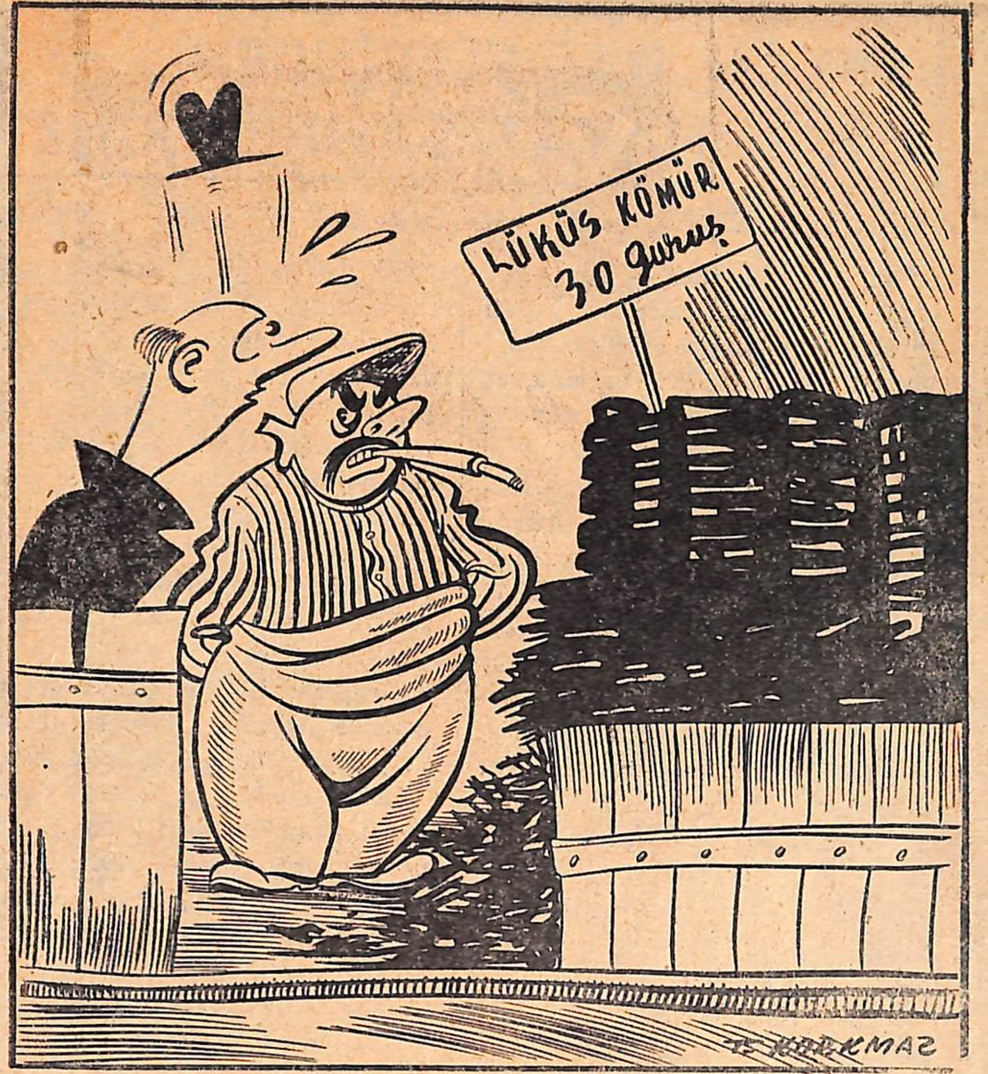
Her gün akşam üstü sular karardıktan sonra çalgılı gazinolarda, içkili lokantalarda boş masa kalmıyor, koltuk meyhanelerinin tezgâh başlarında müşteriler birbirlerinin omuzlarından ellerini uzatarak kadeh doldurup boşaltıyorlar.

Polis ekiplerinin taramalarına rağmen gece yarıları sokaklarda sarhoş nâraları etrafı çınlatıyor.

Memleketin şu manzarası insana Timurlengin fıkrasını hatırlatıyor. Timurlenk yeni zaptettiği bir memlekete ağır vergiler koymuş. Aradan üç dört gün geçtikten sonra maiyetindekilerden bir kaç kişiye; her tarafı dolaşınız, halkın ne yaptığını tetkik edip neticeyi bana bildiriniz" demiş. Adamlar memleketin kıyısını köşesini dolaşıp dönmüşler, Timurlenge; "Efendim, demişler, memleket halkı keder içinde. Herkes derin derin düşünüp gözyaşı döküyor.". Bu cevap üzerine Timurlenk vergiyi biraz daha arttırmış, birkaç gün sonra yine adamlarını göndermiş ve ayni cevabı almış.

Vergiyi bir kat daha arttırdıktan sonra adamları köşeyi bucağı dolaşıp dönünce; "Aman efendim, demişler, Halkın gidişatı değişti. Yediden yetmişe kadar herkes neş'e içinde eğleniyor, gülüp oynuyor." Bu defa Timurlenk; "Eh şimdi tamam. vergiyi tekrar arttırmağa lüzum yok artık" demiş. Galiba vergiler ağırlaştıkça biz de endişeyi, üzüntüyü bir yana bırakıp kendimizi zevke, eğlenceye kaptırıyoruz amma... baştakilerin ağızları varıp ta bir türlü "Tamam" demiyorlar, demeğe niyetleri de yok!

Cemal Refik



— Kömürü ne zamandanberi lüks sınıfına soktunuz ?
— Karıya lüks manto alalıdanberi!



Erkek — Öyle canım sıkılıyor ki ne yapacağımı bilmiyorum!.



Cellâd — Son arzun?
Ayyaş mahkûm — Kafayı çekmek!

"Tan„ Çıkmağa Başladı

A. Naci Karacan - H. L. Dördüncü şirketinin müstakil ve milliyetperver bir gazete olarak çıkaracağını yazdığımız TAN, bu vasıfları tamamile haiz bir şekil ve hüviyette intişara başladı. Bir çatı altında bulunduğumuz refikimizi en samimi surette tebrik eder, kendisini matmuatımız için büyük bir kazanç addederiz.

NİKÂH DAİRELERİNDEN HAYAT SAHNELERİNE

ERKEKLİK GURURU

30 — XXXVI

— 30 —

Her yudumda boğazı yanan Firdes yüzünü ekşite ekşite bardağı bitirdi. Vücudunu lâtif bir hararet kaplıyor, sinirleri gevşiyor, göz kapakları ağırlaşıyordu.



— Garson üç duble bira daha getirdi, masa başında tepsiye mütereddit bir göz attıktan sonra Hamiyet hanımdan başlayarak bardakları sıra ile Firdesin ve Şevki beyin önlerine bıraktı. Bu esnada Şevki bey göz kırptı, garson hafif bir baş işareti yaptı.

Yine Hamiyet mütehakkim ihtarile Firdes bardağı aldı, bir kaç yudum içtikten sonra:

— Aa, dedi, amma tuhaf şey. Deminki bira boğazımı yakıyordu, bu seferki öyle değil.

Hamiyet hanım gülümsedi:

— Aferin, Firdesciğim! ilk bardakta biraya ağzın alıştı da ikincisi tatlı geldi. Âfiyet olsun, iç yavrum.

Kendisi de bardağını kaldırdı, bir kaç yudum içtikten sonra yüzünü buruşturarak bardağı masaya bırakıp Şevki beye bir göz attı ve başını öte çevirdi.

Firdes bardağını yarıladıktan sonra yine bir az yana dönüp gözlerini denize dikti. Karşısındaki manzara gittikçe güzelleşiyordu. Biraz ileride beyaz bir sandal yana doğru eğilmiş, yelkenini şişirmiş, sakin denizde geniş daireler çizerek dolaşıyor. Daha ötede büyücek bir motör homurdanarak gidiyor.



Burunlardan köpükler saçarak geçen boğaz vapurlarının kabarttığı dalgalar gazinonun tahta kaplamalarını şamarlıyor. Bunları seyrederken gözleri kapanır gibi oluyor. Uzanmak, yatmak istiyor.

Genç kadının bu dalgınlığı esnasında Hamiyet hanım birasını yarıya kadar içtikten sonra kendi bardağını Firdesin önüne sürüp onun bardağını çekti ve manalı bir tebessümle Şevki beyin yüzüne baktı. Bu işaret üzerine Şevki bey kalkıp büfeye doğru gitti. Baş başa kalınca Hamiyet hanım, Firdesin saçlarını okşayarak:

— Çok memnun oldum, Firdesciğim, dedi. İşte böyle, daima büyük sözü dinlemeli. Hadi, seninle bir kadeh tokuşturalım.

Kadehleri tokuşturup içtiler. İlk yudumda Firdesin yüzü yine ekşidi:

—Ne oluyor, bilmem ki. Bir az evvel birada bu acılık yoktu, şimdi yine boğazımı yakıyor.

— Senin sinirlerin bozuk, yavrucuğum. Onun için ağzının tadı da mütemadiyen değişiyor. bardaktaki biranın yarısı tatlı, yarısı acı olur mu, evlâdım?

Başını çevirip geriye bir göz attıktan sonra Firdesin kalçasına hafif bir çimdik bastı:

— Yavaşça dön de şunlara bak.

Firdes de tesadüfen dönmüş gibi yavaş yavaş başını çevirdi.



Köşedeki masasaya bir kadınla bir erkek oturmuşlardı. Kadın genç, boyalı, ufak tefek bir şey. Erkek kır saçlı, iri yapılı, çirkin yüzlü bir adam. Birbirlerine o kadar sokulmuşlardı ki vücudları âdeta yapışmış. Erkek rakı kadehini doldurup kendi elile kadının ağzına uzatıyor, kadın bir yudumda içtikten sonra baygın bakışlarla âşıkını süzüyor:

— Mersi, şekerim.

— Âfiyet olsun, canımın içi.

Hamiyet hanım yavaşça:

— Görüyor musun, Firdesciğim, dedi. Ne güzel sevişiyorlar! Hayatın zevki budur işte, sevgili yavrum.

Firdes kaşlarını çattı:

— Siz, buraya namuslu aileler gelir, demiştiniz. Bunlar da o ailelerden mi?

Ce. Re.

(Devamı var)

Para çantası aşırılırken



Falcı — Şansınız açık.. Pek yakında elinize büyük bir para geçecek!

"Fransız karikatürü"

Hiddetin Sebebi



Kadın — (kocasına) ne yapıyorsun bu ne rezalet! O şampanya sonuncu şişe idi! "Le Rire,, den

RÜBÂÎ

Taktir olunup da hüsn-ü mecmu-i cihan
Peymaneme iksir olarak aksa heman
Içsem onu kanmam yine muhyi ararım
Vicdanımı reyyan edecek bir umman

Muhyiddin Râif Yengin

Ölürken Son Sözleri

★ Hür bir devlette hür bir kilise !.

Camille Benso (1810-61)

★ Bir imparator ayakta ölmelidir !.

Vespasian (9-79)

(Ayağa kalkmağa teşebbüs ederken öldü.)

★ Iyi ol, faziletkâr ol, benim Lordum, buna ulaşmalısın. **Lord G. Lyttelton (1709-73)**

★ Bu kadar uzun sürebilir mi?.

William III (1650-1702)

★ Yürüyüşe çıkmazdan evvel kemiklerimi taşıyın. Çünkü âsiler, canlı veya ölü olayım, benim manzarama tahammül edemiyeceklerdir.

(Oğlu Edward'a)

Edward I (1239-1307)

★ Gel ve bir Fransız Mareşalının muharebe meydanında nasıl öldüğünü gör !.

Mareşal Ney (1764-1815)

(Bu sözü Waterloo'da 18-Haziran-1815 te söylemiştir. Kendisi ölüme mahkûm edilmişti ve Birincikânun 7. ci günü kurşuna dizilmiştir.)

★ Olmek, azizi dostum, yapacağım son şey budur.

Lord Palmerston (1784-1865)

(Son hastalığında doktoruna.)

★ Bırakmayın açlıktan ölsün, zavallı Nelly'i !.

Charles II (1630-85)

(Ölüm döşeğinde nedimelerinden Nelly için)

(Ana Yasa) da Uydurma Kelimeler

Y

Yakalanmak = Derdest edilmek

Söz yok, mükemmel. Zaten "derdest" münasebetsiz bir lâftı. Osmanlıca kelimelerin hepsine de âşık değiliz. Meselâ "hastalığa tutulmak" yerine "hastalığa giriftar olmak" sözü pek mi hoş?

Yargıç = Hâkim

Öyle "gıç" lı kelimelerden sakınmalı idik. Hâkim mânasına daha ahenkli ve ahenk içinde vekarlı, heybetli bir söz bulurduk. Eski Türkçe, "hâkim" e "yargu" denilirdi diye bunu "yargıç" yapmak abes.

Yargılanmak = Muhakeme edilmek.

Kaba söz. İnsana yargılandıktan sonra kazıklanacakmış gibi kaba bir cezaya çarptırılacağı hissini veriyor. Bunları bir gün değiştireceğiz. İlk fırsatta...

Yargıtay = Temyiz mahkemesi

Keza.

Yasama yetkisi = Teşri-i selâhiyet.

Karışmam.

Yasalı = Meşru

Olmamış.

Yayın = Neşriyat

Maalesef kullanıyoruz.

Yetkili makam = Ait olduğu makam

"Makam" ın yüzü suyu hürmetine tuttu.

Yiyicilik = İrtikâp

Lâf ola.

Yorum = Tefsir — Yorumlamak = Tefsir etmek

Gider; netekim gidiyor da...

Yüce divan = Divan-ı âlî

Ben esasta "yüce" kelimesinin yüksek mânasına gelmekten âciz olduğu, bücür kaldığı fikrindeyim. Meselâ asker mânasına "sü" de öyledir, heybetsizdir. "Yüksek divan" dememize hiç mâni yoktu.

Yükleme = Taahhüt

"Yükleme-boşaltma" gibi liman tâbirleriyle iltibası var; fena.

Yüklem = Teklif

Vazgeçelim bu çocuk oyunlarından !

Yükselme = Terfi

İyi değil. Görür görmez veya işitir işitmez bize "terfi" kelimesindeki hususî mânayı veremiyor ki... Bu derece acemi, yersiz kelime buluşlarla Anayasayı âdeta iptidaî hale sokmuşuz.

Yürütmek erki = İcraî kuvvet

Hoppala !

Z

Zaman aşımı = Mürur-u zaman

Bir nefeste doğru dürüst söyliyene bravo !

Zorla alım = Müsadere

Sabık "Varlık vergisi" ne şumulü yoktur !

SON

SIR VEREN LEKE

"Donald Stone" den tercüme

III

Doktorlar Cemiyetindeki konferansınızdan göğsünüzde bir kan lekesi ile dönemezdiniz; bu lekeye sebep olan kazanın on birden sonra vukubulduğuna hükmettim, onun üzerine araştırmalara başladım. Bunun beni bu neticeye getireceğini ummazdım.

— Devam ediniz, rica ederim. Size cevap verip vermemek niyetinde miyim bilmem, fakat her halde benim merakımı uyandırmağa muvaffak oldunuz.



Müfettiş devam etti:

— Sizin doğrudan doğruya cinayetle olan alâkanızı meydana çıkaramadığımı kabul edelim, zira katil sanılan adamın eve girdiği ve çıktığı sabit oldu. Şimdiye kadar o sıralarda başka gireni gören olmamış, fakat bu Robbins'in geldiği zaman kapıcı kadının orada olmamasından da ileri gelebilir.

— Ben eve gelmeden kadını öldürmüşler! demesi, inanılır gibi görünmüyorsa da doğru olabilir.

— Evet, ama, ne gibi bir delil gösterebilirsiniz? Hakikaten beni itham edebilmek için, gömleğimdeki kan lekesinden daha ciddî daha aşikâr bir kaç sebep lâzım gelmez mi?



— Aradım ve bu kadının eski alâkalılarını da buldum. Bana ilk ipucunu veren masanın üstündeki bir mecmua oldu. Mecmuada oğlunuzun resmi vardı; daha sonra odasında oğlunuzun bir de fotoğrafını buldum. Kadının bir de kız kardeşi olduğunu haber aldım; Cambridge civarında bir köyde oturuyor, ona bu işe ismini karıştırmayacağımı vadederek kardeşinin mazisi hakkında bildiği pek az şeyi söylettim. Oğlunuzun Cambridgede bulunduğu sıralarda vak'a başlamış. Oğlunuz genç, kadın ise usta imiş, kendisini kadınla evlenmeğe mecbur addetmiş ve evlenmişler. Galiba hiç bir zaman beraber yaşamamışlar, fakat kadına oğlunuzdan on senedenberi muntazaman para geliyormuş.

— Bu söyledikleriniz doğru bile olsa, siz de bilirsiniz ki, bir kadın fazla rahtsız etmeye başlarsa boşanma yoluyla mesele halledilebilir.



Price: (hayır) demek ister gibi başını kaldırdı:

Kadın, katolikti, Sir Oliver, siz de memleketin en eski Romen katolik ailesinden birisine mensupsunuz. Onun için oğlunuzun da ayrılmasına kilise müsaade etmezdi; bu kadınla evli olarak istikbali mahvolmuş demekti. Müstemlekelere gitti, oralardaki hayatı nümune olacak kadar temizdi ve harbin dört senesi hariç, memleketine hiç uğramadı. Fakat, tam, altı hafta evvel, Denster Street cinayetinin hemen ertesi günü, sizden Londraya dönmesini emreden bir telgraf aldı. Bu sabahki gazetelerden öğrendiğime göre, oğlunuz gelmiş ve çoktandır alâkası olan bir genç kızla nişanlanmış.

— Çok zeki bir adamsınız

— Zekâmla bu meselede iftihar edemem, zira hemen hemen bütün cinayetlerde olduğu gibi, inanılmayacak bir tesadüf bana ip ucunu gösterdi: On dört Mart sabahının çok erken saatinde size rastgelip de sigaramı yakmak için ateş istemeseydim, bunların hiçbiri meydana çıkmazdı.



Sir Oliver:

— Mösyö Price, dedi; sizin bu akşamki ziyaretiniz biraz vakitsiz oldu. Oğlumla şimdi evlenebileceği genç kız, bu akşam yemeğe bana gelecekler. Acele evlenmelerini istedim. Oğlumu lâyık olduğu kızla evledirdikten sonra, Robbins ile aramızdaki bu işi düşünmek istemiştim. Nihayet bu adam haydudun biri değil mi?

— Bir çok kere hapse girip çıktı.

Sir Oliver, yanında duran etejerden bir cilt aldı, açıp bir kaç yaprak çevirdikten sonra bulduğu sayfayı Price'e uzattı:



— Kendisiyle ifthar edenlerden değilim. Fakat belki benim hakkımdaki yazılaları bir gözden geçirmek istersiniz. Fenne ve memleketime bir çoklarının çok büyük diyebileceği hizmetlerde bulundum. Hattâ galiba bazı yüksek adamlarda bu kanaatte ki, geçen hafta aldığım habere göre çıkacak olan yeni İngiltere lordlar kamarsı âzâ listesinde benim de ismim varmış.

Price elindeki kitabın gösterilen sayfasını sonuna kadar hürmetle okuduktan sonra kapatarak sahibine iade etti:



— Evet memlektin size uzun bir minnettarlık borcu vardır; ne yazık ki adalet bunu dinlemez.

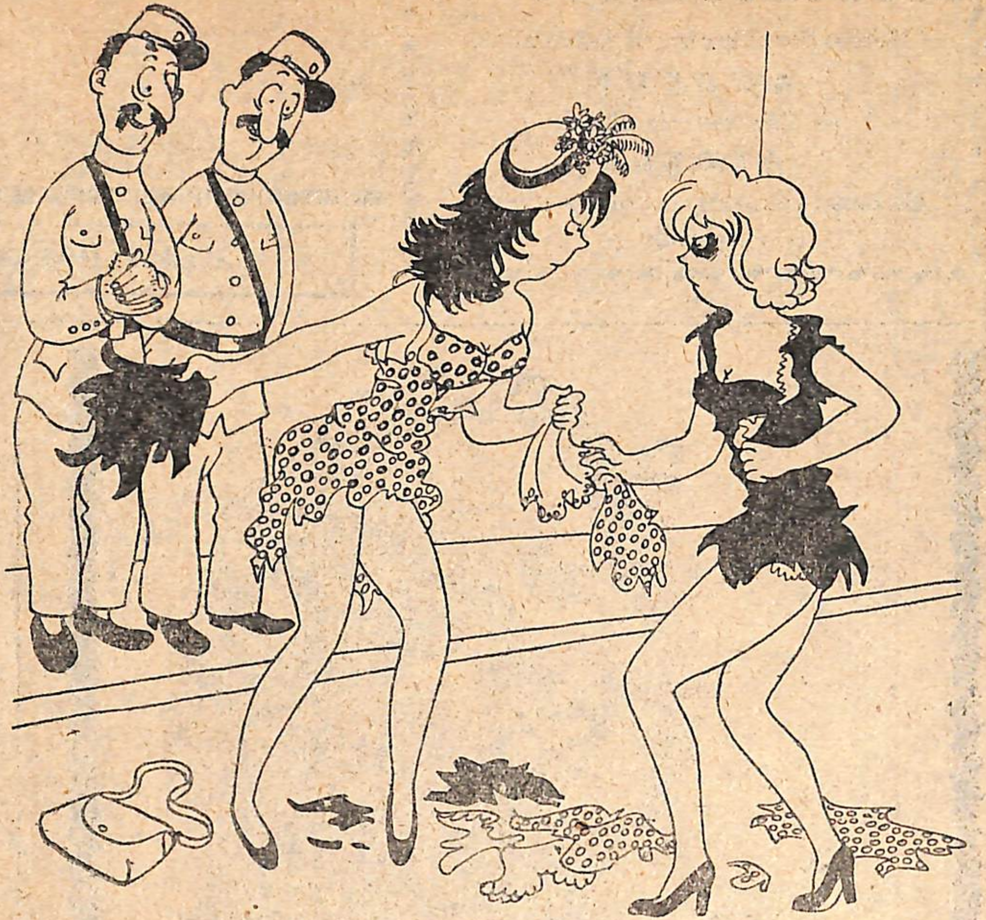
Sir Oliver omuzlarını hafifce kaldırdı:

— Sizi değil, sırf beni tatmin etsin diye meseleyi tahlil edelim: "Bir tek oğlum var; bu biricik oğlumun, bütün hayatı ahlâksız, namussuz, haysiyetsiz, vakarsız, hiçbir meziyeti olmayan bir kadının yaşamasiyle mahvoluyor. O gece belki onda iyi bir taraf bulurum da çok, para mukabilinde, Yeni Zelânda'ya yahutta Avustralyaya gidip kendisini unutturmasını söylemk için evine gitmiştim. Reddetti.

(Devamı var)

Çeviren : Fatma Karay

Seyrine doyum olmaz



Jandarma — (arkadaşına) dur, acele etmeyelim; kavga biraz daha kızışsın, biraz daha soyunsunlar, sonra ayırırız!

"Le Rire,, den

An'aneyi Muhafaza Merakı

An'aneyi muhafaza denilince İngilizler hatıra gelir. O hususta işte bir fıkra daha:

Haşmetli şatonun yemek salonunda baş uşak her gün Lordun karısına kahvaltı sırası bir gümüş tabak uzatır ve her gün şu cevabı alır:

— Teşekkür ederim, istemem.

Tabakta peynir vardır ve kırk senedir Lady, aynı suretle peyniri geri çevirmektedir.

Bir gün baş uşak peynir tabağını getirmez. Lady sorar:

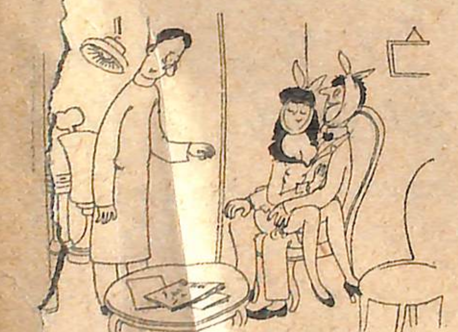
— Peynir nerede?

— Efendimiz... Düşündüm ki peynire hiç iltifat buyurmuyorsunuz. Tasarruf zamanındayız. Hazfetmek cesaretinde bulundum.

— Yanlış hareket etmişsiniz.

Ertesi günü peynir tabağı tekrar sunulur ve Lady yine aynı cevabı verir:

— Teşekkür ederim, istemem!



Müşteri — (dişçiye) Ne dersiniz doktor, ikimizin de diş ağrısı durdu; pek rahatız!

"Fransız karikatürü"

HAZIR CEVAPLIK

Guitry soyunma odasında makiyajını temizlerken kendisini israrla yemeğe davet eden bir adama ertesi günü onunla öğle yemeğini yemeği kabul ettiğini söylemek zorunda kalır.

Adam memnun teşekkür ederek kapıya doğru yürür. Guitry adamı gitmiş sanarak ehm yüzünü temizlemeğe devam eder, hem de kâtibine:

— Emile, şu baş belâsı herife yarın onunla beraber yemeğe gidemiyeceğimi derhal yaz...

Bir de aynaya bakar ki, herif daha gitmemiş arkasında duruyor. Hemen döner, hiç bozmadan:

— Zira! der, yarın yemekte Mösyö ile beraberiz!

Menfaatinizi korumak istiyorsanız
AYDEDE
ye ilân veriniz çünkü:
AYDEDE
de çıkan ilânların ömrü bir günlük
değildir

AYDEDE

SİYASİ HOŞSOHBET GAZETE

ABONE ŞARTLARI

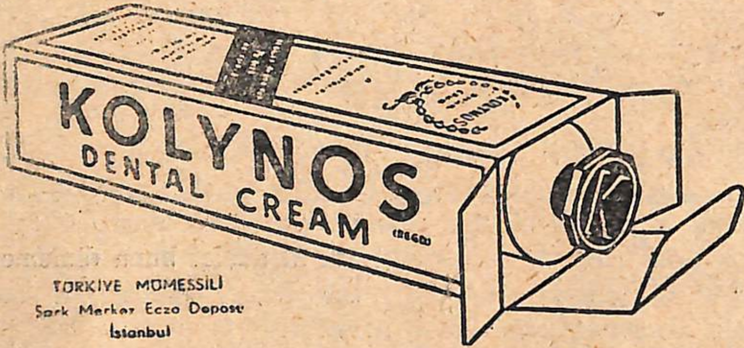
6 Aylık	Memleket içi	7,5	Lira
»	Memleket dışı	12	»
1 Senelik	Memleket içi	14	»
»	Memleket dışı	21	»



Şukadarcık
Kolynos diş macunu
ferahlandırıcı, temizleyici



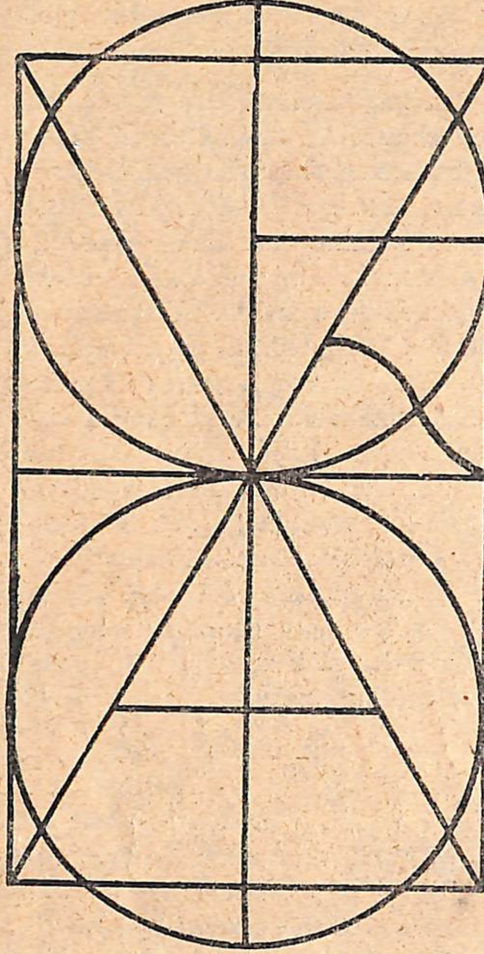
vermeğe kâfidir



TÜRKİYE MÜMESSİLİ
Şark Merkez Ecza Deposu
İstanbul

Eğlence :

Alfabe monogramı



Bu monogram içerisinde Alfabenin bütün harflerini ve (0 dan 9 a) kadar rakamları bulabilirsiniz.

Siz Olsaydınız Ne Yapardınız?

Yarım asır kadar evvel Güney Amerikada bir çiftçi tarlasını sürmüş, evine geliyordu. Sabanını evinin önüne bırakarak, atını ahıra soktu ve yemeğini yemek için içeri girdi. Henüz ilk lokmaları ağzına atmıştı ki karısı:

— Kızılderililer hücum ediyorlar diyerek helecanla odaya girdi.

Çiftçi hemen tüfeğini alarak dışarı çıktı ve görünen 8-10 Hintliye ateş etmeye başladı. Daha 5-6 kurşun atmıştıki Hintliler kaçtılar ve adam bu kaçışın sebenini araştırırken ovanın her tarafından dumanlar yükselmeye, çıtırdılar işitilmeye başladı.

Adam ne yapsın ki evini kurtarsın?

Cevap:

Çiftçi hemen ahıra koştu ve atını sabana koşarak mümkün olduğu kadar büyük bir toprak parçasını yangının yaklaşmasından evvel sürdü. Ve bu şekilde kuru otlar toprağın altında kaldığı için yangın evden uzakta söndü.

KALECİK

"Kırmızı"

Ankara bölgesinin şaraplık üzümlerinden yapılmıştır.
Milletlerarası şarap Kongresinde en çok takdir kazanan bir çeşidimizdir.

Tekel

SATILIK GÜZEL BİR ARSA

Göztepede tiren istasyonuna ve çarşıya iki dakika mesafede, Çamlıcanın tertemiz hvasaına karşı, toprağı feyizli, bir villâ inşasına fevkalâde elverişli bir dönümden fazla güzel bir arsa satılıktır. Talip olanların AYDEDE de muharrir Ertuğrul Şevket'e müracaatları. Mutavassıt kabul edilmez.

Çocuk
Ansiklopedisi

Türkiyenin yalnız bütün çocuklarını değil hattâ bütün büyüklerini de ilgilendirir.

★★★

Bütün dünyanın bilgileri herkesin anlıyacağı tarzda sade olarak yazılmıştır.

★★★

2 Büyük Cilt - 1448 sayfa - 1783 Resim - 218 Mevzu

Fiyatı 15 Liradır.

İstanbul TAN Matbaası

Hanımeli

Türkıyenın En Büyük
Kadın Gazetesi

ARALIK SAYISI ÇIKTI

Bütüu Yazıları Ciddi, Faydalı, Pratik, Öğreticidir. Renklerle ve Resimlerle Gösterilmiştir.

●

40 Sayfa 50 Kuruş

İstanbul T A N Matbaası

T. C.

ZIRAAT BANKASI

1949
Yılı İkramiye Tutarı
300.000 lira

Her Çekilişte:
25.000, 10.000, 5.000 liralık

İkramiyelerden başka 461 adet muhtelif ikramiyeler. Bundan faydalanmak için çekilişlerden bir ay evvel

ZIRAAT BANKASINDA

100 liralık vadesiz bir tasarruf hesabı açtırmak kâfidir. Çekilişler:
28 Şubat - 30 Mayıs - 31 Ağustos
30 Aralık

Sahibi : F. KARAY
Yazı işlerini fiilen idare eden :
Cemal Refik Delibaş
İdare yeri : Ankara Caddesi 98/2 İstanbul
Dizildiği yer :
Murad KERMAN Mürettiphanesi
Basıldığı yer : TAN Matbaası

Herkesin cebinde bulunması lâzım Saygı hissinize,

ve sıhhatinize büyük yardımı olan eşsiz keşif, medenî bir ihtiyaç maddesi.

SEN - BEN

Kokusundan çekindiğiniz şeyi yemek için size cesaret veren tek müstahzar.
Depo : TÜRKİYE Eczanesi - İstanbul
Ankara Caddesi No. 88 Tel : 23475